

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN (RPP)

Mata Kuliah

PEMBELAJARAN TARI AUD



Oleh :

Marini., M.Pd
Maria Denok., S.Pd

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
Fakultas Ilmu Pendidikan
IKIP VETERAN SEMARANG**

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 1
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat mengidentifikasi berbagai desain gerak: desain atas, bawah, Kelompok

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Mengenal berbagai elemen tari

1. Mahasiswa menjelaskan dan mempraktikkan desain atas
2. Mahasiswa menjelaskan dan mempraktikkan desain bawah
3. Mahasiswa menjelaskan dan mempraktikkan desain kelompok

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, diharapkan mahasiswa dapat mengidentifikasi berbagai desain gerak: desain atas, bawah, dan Kelompok

Materi Pokok

1. Desain gerak atas
2. Desain gerak bawah
3. Desain gerak kelompok

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) Mata Kuliah Pembelajaran Tari AUD

2.	Kegiatan Inti ❖ Desain gerak atas ❖ Desain gerak bawah ❖ Desain gerak kelompok	75 Menit	Hampfrey, Doris, 1993. <i>Seni Menata Tari</i> . Jakarta: DKJ, Hidayat Roby, 2005. <i>wawasan Seni Tari</i> . Malang. UNM
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Jelaskan apa yang dimaksud dengan gerak atas, bawah dan kelompok!
- 2) Berikan contoh-contoh gerak atas dan bawah yang anda ketahui!
- 3) Berikan contoh-contoh gerak kelompok yang anda ketahui!

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 2
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat mengidentifikasi level, variasi, repetisi, formasi, balance, improvisasi, dll

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak

1. Mahasiswa menjelaskan level tari AUD
2. Mahasiswa menjelaskan variasi tari AUD
3. Mahasiswa menjelaskan formasi, balance dan improvisasi

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, diharapkan mahasiswa diharapkan dapat mengidentifikasi level, variasi, repetisi, formasi, balance, improvisasi, dll

Materi Pokok

1. Desain gerak atas
2. Desain gerak bawah
3. Desain gerak kelompok

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran **Pertemuan 2**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan	15 Menit	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) Mata Kuliah Pembelajaran Tari AUD

	❖ Menjelaskan cakupan materi		
2.	Kegiatan Inti ❖ Mahasiswa menjelaskan level tari AUD ❖ Mahasiswa menjelaskan variasi tari AUD ❖ Mahasiswa menjelaskan formasi, balance dan improvisasi	75 Menit	Hampfrey, Doris, 1993. <i>Seni Menata Tari</i> . Jakarta: DKJ, Hidayat Roby, 2005. <i>wawasan Seni Tari</i> . Malang. UNM
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Jelaskan bagaimana level dalam tari AUD!
- 2) Jelaskan bagaimana teknik variasi, repetisi, formasi, balance, dan improvisasi!
- 3) Bagaimana teknik gerakan yang baik untuk gerak tari yang bervariasi?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 3
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat menirukan gerakan dari contoh dosen

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak

1. Mahasiswa dapat menirukan gerakan teknik tari yang baik
2. Mahasiswa dapat mengetahui kesalahan-kesalahan gerak tari
3. Mahasiswa menjelaskan bagaimana keserasian gerakan dengan formasi

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menirukan gerakan dari contoh dosen

Materi Pokok

1. Praktik gerak tari yang baik
2. Kesalahan-kesalahan gerakan
3. Variasi dan formasi dalam kegiatan praktik

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menirukan gerakan teknik tari yang baik	160 Menit	Setyowati, Sri. 2007. <i>Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk</i>

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) Mata Kuliah Pembelajaran Tari AUD

	<ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat mengetahui kesalahan-kesalahan gerak tari❖ Mahasiswa menjelaskan bagaimana keserasian gerakan dengan formasi		<i>Anak TK. Surabaya: Unesa University Press</i> <i>Sudarsono. 1986. Elemen – elemen komposisi tari, Yogyakarta; ISI YK</i>
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none">❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Lakukan gerakan yang baik dalam teknik tari AUD!
- 2) Terangkan bagaimana kesalahan-kesalahan gerakan dalam tari AUD!
- 3) Bagaimana teknik gerakan variatif dengan menggunakan formasi yang baik?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 4
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat menghafal gerakan dari contoh

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak

1. Mahasiswa dapat menirukan gerakan teknik tari yang baik
2. Mahasiswa dapat mengetahui kesalahan-kesalahan gerak tari
3. Mahasiswa menjelaskan bagaimana keserasian gerakan dengan formasi

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menghafal gerakan dari contoh gerakan-gerakan tari yang baik dan benar

Materi Pokok

1. Praktik gerak tari yang baik
2. Kesalahan-kesalahan gerakan
3. Variasi dan formasi dalam kegiatan praktik

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menirukan gerakan teknik tari yang baik	160 Menit	Setyowati, Sri. 2007. <i>Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk</i>

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) Mata Kuliah Pembelajaran Tari AUD

	<ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat mengetahui kesalahan-kesalahan gerak tari❖ Mahasiswa menjelaskan bagaimana keserasian gerakan dengan formasi		<i>Anak TK. Surabaya: Unesa University Press</i> <i>Sudarsono. 1986. Elemen – elemen komposisi tari, Yogyakarta; ISI YK</i>
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none">❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Lakukan gerakan yang baik dalam teknik tari AUD!
- 2) Terangkan bagaimana kesalahan-kesalahan gerakan dalam tari AUD!
- 3) Bagaimana teknik gerakan variatif dengan menggunakan formasi yang baik?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 5
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat memperagakan gerak-gerak dari contoh dengan komposisi ciptaan mahasiswa.

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak

1. Mahasiswa dapat menyusun desain dan komposisi gerak tari
2. Mahasiswa dapat memperagakan gerak-gerak tari dari contoh yang dibuat
3. Mahasiswa dapat memberikan komentar dari gerakan-gerakan teman sejawat

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat memperagakan gerak-gerak dari contoh dengan komposisi ciptaan mahasiswa.

Materi Pokok

4. Desain gerak tari
5. Praktik gerakan dengan desain yang telah dibuat
6. Membuat komentar/masukan

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menyusun desain dan	160 Menit	Setyowati, Sri. 2007. <i>Pendidikan Seni Tari</i>

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Pembelajaran Tari AUD

	<p>komposisi gerak tari</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mahasiswa dapat memperagakan gerak-gerak tari dari contoh yang dibuat ❖ Mahasiswa dapat memberikan komentar dari gerakan-gerakan teman sejawat 		<p><i>dan Koreografi untuk Anak TK</i>. Surabaya: Unesa University Press</p> <p>Sudarsono. 1986. <i>Elemen – elemen komposisi tari</i>, Yogyakarta; ISI YK</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan 	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
 Mid Test 30%
 UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Desainlah sebuah gerakan tari yang baik!
- 2) Peragakanlah tari yang telah anda desain!
- 3) Berikan komentar anda dari performa teman-teman anda!

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 6
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat menguasai komposisi tari sederhana dari bahan yang sudah ada (Individu)

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak tari sederhana

1. Mahasiswa dapat menyusun bahan yang sudah ada menjadi tari sederhana
2. Mahasiswa dapat mempraktikkan tari sederhana

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menguasai komposisi tari sederhana dari bahan yang sudah ada (Individu)

Materi Pokok

1. Bahan untuk tari sederhana
2. Praktik tari sederhana

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menyusun bahan yang sudah ada menjadi tari sederhana❖ Mahasiswa dapat mempraktikkan tari sederhana	160 Menit	Hamprey, Doris, 1993. <i>Seni Menata Tari</i> . Jakarta: DKJ,

			Hidayat Roby,2005. <i>wawasan Seni</i> <i>Tari</i> .Malang.UNM
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Buatlah desain gerakan tari sederhana!!
- 2) Praktikan gerakan tari sederhana didepan audience secara baik dan maksimal!
- 3) Bagaimana teknik gerakan variatif dengan menggunakan formasi yang baik?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 7 (UTS)
Alokasi Waktu : 100 Menit

Deskripsi

Mahasiswa mengikuti ujian tengah semester yang diselenggarakan oleh dosen pengajar mata kuliah yang bersangkutan dalam mengevaluasi proses belajar mengajar selama 8x pertemuan dan juga untuk mengetahui serapan materi yang telah diberikan sesuai dengan SILABUS.

Langkah-langkah Ujian Tengah Semester

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Keterangan
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Membacakan tata tertib❖ Berdoa❖ Syarat mengikuti ujian tengah semester❖ Mengisi daftar hadir keikutsertaan UTS	15 Menit	Pengawas membagikan soal UTS
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa mengerjakan soal UTS yang disajikan oleh dosen pengampu mata kuliah❖ Mahasiswa mengikuti tata tertib UTS	100 Menit	Materi Perkuliahan
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa mengumpulkan lembar jawaban secara tertib setelah mengikuti ujian tengah semester	10 Menit	Pengawas mengisi berita acara UTS

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Soal UTS, kalkulator, pensil, bolpoin dan penggaris
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 8
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat mengeksplorasi gerak-gerak tari untuk anak usia dini

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak tari sederhana

1. Mahasiswa dapat menghasilkan bursa gerak tari untuk anak usia dini
2. Mahasiswa dapat memilih gerakan-gerakan tari untuk AUD

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menguasai komposisi tari sederhana dari bahan yang sudah ada (Individu)

Materi Pokok

Menghasilkan bursa gerak tari untuk anak usia dini

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran
Pertemuan 8

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menghasilkan bursa gerak tari untuk anak usia dini❖ Mahasiswa dapat memilih gerakan-gerakan tari untuk AUD	160 Menit	Humphrey, Doris, 1993. <i>Seni Menata Tari</i> . Jakarta: DKJ, Hidayat Roby, 2005.

			<i>wawasan Seni Tari.Malang.UNM</i>
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Buatlah bursa gerakan tari untuk anak!
- 2) Bagaimana gerakan-gerakan tari utnuk anak yang baik?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 9
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat menyusun desain dan koreografi untuk anak usia dini

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak tari sederhana

1. Mahasiswa dapat menyusun gerakan tari untuk anak usia dini
2. Mahasiswa dapat menyusun gerakan kelompok karya koreografi untuk anak usia dini

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menyusun desain dan koreografi untuk anak usia dini

Materi Pokok

Menyusun gerak kelompok tari anak usia dini

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menyusun gerakan tari untuk anak usia dini❖ Mahasiswa dapat menyusun gerakan kelompok karya koreografi untuk anak usia dini	160 Menit	Humphrey, Doris, 1993. <i>Seni Menata Tari</i> . Jakarta: DKJ, Hidayat Roby, 2005. <i>wawasan Seni</i>

			<i>Tari.Malang.UNM</i>
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Buatlah gerakan kelompok koreografi untuk anak usia dini!
- 2) Bagaimana gerakan-gerakan tari untuk anak yang baik?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 10
Alokasi Waktu : 100 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan pola lantai karya koreografi untuk AUD

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak tari sederhana

1. Mahasiswa dapat menyusun karya tari AUD
2. Mahasiswa dapat menghasilkan pola lantai karya koreografi untuk AUD

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan pola lantai karya koreografi untuk AUD

Materi Pokok

Menyusun gerak kelompok tari anak usia dini

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menyusun karya tari AUD❖ Mahasiswa dapat menghasilkan pola lantai karya koreografi untuk AUD	160 Menit	Setyowati, Sri. 2007. <i>Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK</i> . Surabaya: Unesa University Press

			Sударsono. 1986. <i>Elemen – elemen komposisi tari</i> , Yogyakarta; ISI YK
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Buatlah pola lantai karya koreografi untuk AUD
- 2) Bagaimana penyusunan pola lantai yang baik dan benar?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 11 dan 12
Alokasi Waktu : 200 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan seting dan musik koreografi tari AUD

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak tari sederhana

1. Mahasiswa dapat menghasilkan seting koreografi tari AUD
2. Mahasiswa dapat menghasilkan musik koreografi untuk AUD

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan seting dan musik koreografi tari AUD

Materi Pokok

Menyusun setting dan musik tari AUD

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menyusun karya tari AUD❖ Mahasiswa dapat menghasilkan pola lantai karya koreografi untuk AUD	160 Menit	Setyowati, Sri. 2007. <i>Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK</i> . Surabaya: Unesa University Press

			Sударsono. 1986. <i>Elemen – elemen komposisi tari</i> , Yogyakarta; ISI YK
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Buatlah pola lantai karya koreografi untuk AUD!
- 2) Bagaimana penyusunan seting dan musik koreografi tari AUD yang baik?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 13 dan 14
Alokasi Waktu : 200 Menit

Standar Kompetensi

Pembelajaran Tari untuk AUD bertujuan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan dalam memahami pendidikan tari untuk anak serta mampu menerapkan dalam pelaksanaan tugas profesional di lapangan pendidikan anak usia dini.

Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan konsep karya koreografi tari AUD

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Desain Gerak tari AUD yang baik

1. Mahasiswa dapat menghasilkan konsep karya koreografi tari AUD
2. Mahasiswa dapat menghasilkan desain karya koreografi tari AUD
3. Mahasiswa dapat menghasilkan naskah koreografi tari AUD

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan pertemuan ini, mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan konsep karya koreografi tari AUD

iharapkan dapat menghasilkan seting dan musik koreografi tari AUD

Materi Pokok

Menyusun desain, konsep dan naskah tari AUD

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab,dan diskusi

Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa dapat menghasilkan konsep karya koreografi tari AUD❖ Mahasiswa dapat menghasilkan desain karya	160 Menit	Setyowati, Sri. 2007. <i>Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK</i> . Surabaya:

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) Mata Kuliah Pembelajaran Tari AUD

	koreografi tari AUD ❖ Mahasiswa dapat menghasilkan naskah koreografi tari AUD		Unesa University Press Sudarsono. 1986. <i>Elemen – elemen komposisi tari</i> , Yogyakarta; ISI YK
3.	Penutup ❖ Mengundang pertanyaan dan komentar dari mahasiswa ❖ Menyimpulkan materi yang telah diberikan	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

a. Soal :

- 1) Buatlah desain konsep karya koreografi tari AUD yang baik dan benar!
- 2) Buatlah desain karya koreografi tari AUD yang baik dan benar!
- 3) Buatlah naskah koreografi tari AUD yang baik dan benar!

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pembelajaran Tari AUD
Semester/ SKS : IV / 3
Pertemuan Ke- : 16 (UAS)
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat : Kehadiran minimal 75%

Deskripsi

Mahasiswa mengikuti ujian akhir semester yang diselenggarakan oleh dosen pengajar mata kuliah yang bersangkutan dalam mengevaluasi proses belajar mengajar selama masa perkuliahan berlangsung dan juga untuk mengetahui serapan materi yang telah diberikan sesuai dengan SILABUS.

Langkah-langkah Ujian Akhir Semester

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Membacakan tata tertib❖ Berdoa❖ Syarat mengikuti ujian tengah semester❖ Mengisi daftar hadir keikutsertaan UAS	15 Menit	Pengawas membagikan soal
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa melakukan praktik sebuah hasil karya koreografi tari untuk Anak Usia Dini	160 Menit	Materi Perkuliahan
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none">❖ Berdoa sebelum pulang	10 Menit	Pengawas UAS mengisi berita acara UAS

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Kostum, seting dan tape recorder
Sumber Belajar : hasil susunan desain tari yang telah dibuat