

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN (RPP)

Mata Kuliah
Metode Pengembangan Kreativitas AUD



Oleh :

Maulidya Ulfah., M.Pd.I

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
Fakultas Ilmu Pendidikan
IKIP VETERAN SEMARANG**

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/ SKS : 3/3 SKS
Pertemuan Ke- : 1 dan 2
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat :

Standar Kompetensi

Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menguasai serta mampu mengimplementasikan tentang konsep keberbakatan dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran supaya tercapai pembelajaran yang aktif dan kreatif

Kompetensi Dasar

Mengulas pemahaman dasar pertimbangan (rasionalisasi) mengenai kreativitas dan keberbakatan, serta konsep kreativitas dan keberbakatan

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu;

1. Menjelaskan latar belakang dalam upaya pengembangan kreativitas
2. Memahami dasar pertimbangan untuk pengembangan kreativitas
3. Mampu menguraikan dasar pertimbangan untuk pendidikan anak berbakat

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, diharapkan mahasiswa ini memahami dasar pertimbangan (rasionalisasi) mengenai kreativitas dan keberbakatan, serta konsep kreativitas dan keberbakatan

Materi Pokok

1. Latar belakang pengembangan kreativitas
2. Dasar pertimbangan pengembangan kreativitas
3. Dasar pertimbangan pendidikan anak berbakat

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan

Langkah-langkah Pembelajaran
Pertemuan 1 dan 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

<p>2.</p>	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dosen membagi mahasiswa dalam 6 kelompok ❖ Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan oleh dosen ❖ Mahasiswa membuat laporan hasil diskusi ❖ Masing-masing kelompok presentasi dalam diskusi kelas ❖ Dosen memberi komentar dan arahan hasil diskusi 	<p>75 Menit</p>	<p>Evans, James R. (1991). <i>Berpikir Kreatif</i>. Jakarta: Bumi Aksara</p> <p>Freeman, Joan dan Munandar, Utami. (1996). <i>Cerdas dan Cemerlang</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama</p> <p>Gie, The Liang. (1996). <i>Strategi Hidup Sukses</i> (edisi ketiga). Yogyakarta: Penerbit ... Liberty</p> <p>Mudjiran, dkk. (1999). <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah</i>. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Munandar, Utami. (2004). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.</p> <p>Semiawan, Conny R. (1999). <i>Perkembangan dan Belajar Peserta Didik</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan</p> <p>Sutopo, Tjetjep. (2005). <i>Pengembangan Kreativitas Anak</i>. Bandung: Depdiknas.</p> <p>Tim Pembina Mata Kuliah Perkembangan Peserta Didik UNP. 2007. <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p>
<p>3.</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan materi perkuliahan yang telah dijelaskan ❖ Pemberian tugas ❖ Memberikan gambar umum tentang materi perkuliahan pada pertemuan berikutnya. 	<p>10 Menit</p>	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) **Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD**

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media
Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk Soal: uraian

1. Jelaskan makna dan definisi dari kreativitas menurut epistemologi!
2. Mengapa mengembangkan kreativitas anak sangat penting dilakukan?
3. Bagaimana cara mengembangkan kreativitas anak berbakat?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/ SKS : 3/3
Pertemuan Ke- : III dan IV
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat :

Standar Kompetensi

Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menguasai serta mampu mengimplementasikan tentang konsep keberbakatan dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran supaya tercapai pembelajaran yang aktif dan kreatif

Kompetensi Dasar

Memahami definisi kreativitas dan keberbakatan serta kreativitas dengan intelligensi, berikut teori yang mendasari

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu;

1. Menjelaskan pengertian kreativitas, keberbakatan, dan intelligensi.
2. Menjelaskan makna dari pengembangan kreativitas
3. Menjelaskan tentang teori-teori kreativitas serta mampu membedakan dari teori-teori tersebut

Tujuan Pembelajaran

Mahasiswa diharapkan memahami definisi kreativitas dan keberbakatan serta kreativitas dengan intelligensi, berikut teori yang mendasari

Materi Pokok

1. Pengertian kreativitas, keberbakatan dan intelligensi
2. Teori pengembangan kreativitas

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan

Langkah-langkah Pembelajaran **Pertemuan 3 dan 4**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan	15 Menit	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

	❖ Menjelaskan cakupan materi		
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dosen membagi mahasiswa dalam 6 kelompok ❖ Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan oleh dosen ❖ Mahasiswa membuat laporan hasil diskusi ❖ Masing-masing kelompok presentasi dalam diskusi kelas ❖ Dosen memberi komentar dan arahan hasil diskusi 	75 Menit	<p>Evans, James R. (1991). <i>Berpikir Kreatif</i>. Jakarta: Bumi Aksara</p> <p>Freeman, Joan dan Munandar, Utami. (1996). <i>Cerdas dan Cemerlang</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama</p> <p>Gie, The Liang. (1996). <i>Strategi Hidup Sukses</i> (edisi ketiga). Yogyakarta: Penerbit ... Liberty</p> <p>Mudjiran, dkk. (1999). <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah</i>. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Munandar, Utami. (2004). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.</p> <p>Semiawan, Conny R. (1999). <i>Perkembangan dan Belajar Peserta Didik</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan</p> <p>Sutopo, Tjetjep. (2005). <i>Pengembangan Kreativitas Anak</i>. Bandung: Depdiknas.</p> <p>Tim Pembina Mata Kuliah Perkembangan Peserta Didik UNP. 2007. <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan materi perkuliahan yang telah dijelaskan ❖ Pemberian tugas ❖ Memberikan gambar umum tentang materi perkuliahan pada pertemuan berikutnya. 	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media
Penilaian : Tugas 30%
 Mid Test 30%
 UTS 40%

Soal: Uraian

1. Jelaskan pengertian kreativitas, keberbakatan dan intelegensi!
2. Bagaimana cara mengembangkan kreativitas anak sedin mungkin?
3. Sebutkan beberapa teori kreativitas!

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/SKS : 3/3
Pertemuan Ke : V
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat :

Standar Kompetensi

Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menguasai serta mampu mengimplementasikan tentang konsep keberbakatan dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran supaya tercapai pembelajaran yang aktif dan kreatif

Kompetensi Dasar

Memperkenalkan definisi dan pendekatan empat P (Pribadi, Pendorong, Proses, dan Produk) dalam pengembangan kreativitas serta teori yang terkait

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu;

1. Menjelaskan teori-teori tentang empat P dari kreativitas dan melihat implikasinya dalam dunia pendidikan.
2. Menerapkan strategi empat P dalam pengembangan kreativitas.
3. Menerapkan strategi empat P dalam melakukan penelitian tentang kreativitas

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memahami definisi dan pendekatan empat P (Pribadi, Pendorong, Proses, dan Produk) dalam pengembangan kreativitas serta teori yang terkait

Materi Pokok

1. Teori tentang empat P
2. Strategi empat P dalam pengembangan dan penelitian kreativitas

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 5 dan 6

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan ❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah	15 Menit	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan ❖ Menjelaskan cakupan materi 		
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dosen membuka pelajaran dan menjelaskan tentang Teori tentang empat P ❖ Strategi empat P dalam pengembangan dan penelitian kreativitas ❖ Dosen membagi mahasiswa dalam 6 kelompok ❖ Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan oleh dosen ❖ Mahasiswa membuat laporan hasil diskusi ❖ Masing-masing kelompok presentasi dalam diskusi kelas ❖ Dosen memberi komentar dan arahan hasil diskusi 	75 Menit	<p>Evans, James R. (1991). <i>Berpikir Kreatif</i>. Jakarta: Bumi Aksara</p> <p>Freeman, Joan dan Munandar, Utami. (1996). <i>Cerdas dan Cemerlang</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama</p> <p>Gie, The Liang. (1996). <i>Strategi Hidup Sukses</i> (edisi ketiga). Yogyakarta: Penerbit Liberty</p> <p>Mudjiran, dkk. (1999). <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah</i>. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Munandar, Utami. (2004). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.</p> <p>Semiawan, Conny R. (1999). <i>Perkembangan dan Belajar Peserta Didik</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan</p> <p>Sutopo, Tjetjep. (2005). <i>Pengembangan Kreativitas Anak</i>. Bandung: Depdiknas.</p> <p>Tim Pembina Mata Kuliah Perkembangan Peserta Didik UNP. 2007. <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan materi perkuliahan yang telah dijelaskan ❖ Pemberian tugas ❖ Memberikan gambar umum tentang materi perkuliahan pada pertemuan 	10 Menit	

berikutnya.

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk Soal : Uraian

1. Sebutkan teori-teori tentang 4 P!
2. Bagaimana 4P dapat mengembangkan penelitian kreativitas?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/ SKS : 3/3
Pertemuan Ke- : VI (UTS)
Alokasi Waktu : 100 Menit
Prasyarat : -

Deskripsi

Mahasiswa mengikuti ujian tengah semester yang diselenggarakan oleh dosen pengajar mata kuliah yang bersangkutan dalam mengevaluasi proses belajar mengajar selama 8x pertemuan dan juga untuk mengetahui serapan materi yang telah diberikan sesuai dengan SILABUS.

Langkah-langkah Ujian Tengah Semester

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Membacakan tata tertib❖ Berdoa❖ Syarat mengikuti ujian tengah semester❖ Mengisi daftar hadir keikutsertaan UTS	15 Menit	Pengawas membagikan soal
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa mengerjakan soal UTS yang disajikan oleh dosen pengampu mata kuliah❖ Mahasiswa mematuhi tata tertib UTS	100 Menit	Materi Perkuliahan
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa mengumpulkan lembar jawaban secara tertib setelah mengikuti ujian tengah semester	10 Menit	Pengawas UTS mengisi berita acara UTS

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Soal UTS, pensil, bolpoin dan penggaris
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/SKS : 3/3
Pertemuan Ke- : VII dan VIII
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat :

Standar Kompetensi

Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menguasai serta mampu mengimplementasikan tentang konsep keberbakatan dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran supaya tercapai pembelajaran yang aktif dan kreatif

Kompetensi Dasar

Memahami dan memiliki wawasan tentang ciri anak usia dini yang kreatif, serta fasilitas yang dipersiapkan untuk mengasahnya.

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu;

1. Menjelaskan ciri-ciri perilaku yang kreatif anak usia dini.
2. Menjelaskan fasilitas-fasilitas (sarana pendukung) yang mampu mengasah kreativitas anak usia dini.

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa dapat memahami dan memiliki wawasan tentang ciri anak usia dini yang kreatif, serta fasilitas yang dipersiapkan untuk mengasahnya.

Materi Pokok

1. Perilaku anak kreatif
2. Fasilitas untuk mengasah kreativitas AUD

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan

Langkah-langkah Pembelajaran
Pertemuan 7 dan 8

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Dosen membuka pelajaran dan	75 Menit	Evans, James R. (1991). <i>Berpikir Kreatif</i> . Jakarta: Bumi Aksara

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

	<p>menjelaskan tentang Perilaku anak kreatif</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fasilitas untuk mengasah kreativitas AUD ❖ Dosen membagi mahasiswa dalam 6 kelompok ❖ Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan oleh dosen ❖ Mahasiswa membuat laporan hasil diskusi ❖ Masing-masing kelompok presentasi dalam diskusi kelas ❖ Dosen memberi komentar dan arahan hasil diskusi 		<p>Freeman, Joan dan Munandar, Utami. (1996). <i>Cerdas dan Cemerlang</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama</p> <p>Gie, The Liang. (1996). <i>Strategi Hidup Sukses</i> (edisi ketiga). Yogyakarta: Penerbit ... Liberty</p> <p>Mudjiran, dkk. (1999). <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah</i>. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Munandar, Utami. (2004). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.</p> <p>Semiawan, Conny R. (1999). <i>Perkembangan dan Belajar Peserta Didik</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan</p> <p>Sutopo, Tjetjep. (2005). <i>Pengembangan Kreativitas Anak</i>. Bandung: Depdiknas.</p> <p>Tim Pembina Mata Kuliah Perkembangan Peserta Didik UNP. 2007. <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p>
<p>3.</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan materi perkuliahan yang telah dijelaskan ❖ Pemberian tugas ❖ Memberikan gambar umum tentang materi perkuliahan pada pertemuan berikutnya. 	<p>10 Menit</p>	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) **Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD**

Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media
Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal: Uraian

1. Bagaimana ciri anak yang kreatif?
2. Bagaimana cara mengasah dan mengembangkan kreativitas anak?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/SKS : 3/3
Pertemuan Ke : X dan XI
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat :

Standar Kompetensi

Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menguasai serta mampu mengimplementasikan tentang konsep keberbakatan dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran supaya tercapai pembelajaran yang aktif dan kreatif

Kompetensi Dasar

Memahami dan memiliki wawasan tentang peranan sekolah dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini.

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu memahami peran penting Guru dalam mengembangkan kreativitas AUD di sekolah dan batasan-batasan Guru dalam mengelola dan mengembangkan kreativitas AUD

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa memahami dan memiliki wawasan tentang peranan sekolah dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini.

Materi Pokok

1. Peran guru dalam pengembangan kreativitas
2. Batasan guru yang perlu diperhatikan dalam mengembangkan kreativitas AUD

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan

Langkah-langkah Pembelajaran **Pertemuan 10 dan 11**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan❖ Menjelaskan cakupan materi	15 Menit	
2.	Kegiatan Inti	75	Evans, James R. (1991). <i>Berpikir</i>

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dosen membuka pelajaran dan menjelaskan tentang Peran guru dalam pengembangan kreativitas serta Batasan guru yang perlu diperhatikan dalam mengembangkan kreativitas AUD ❖ Dosen membagi mahasiswa dalam 6 kelompok ❖ Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan oleh dosen ❖ Mahasiswa membuat laporan hasil diskusi ❖ Masing-masing kelompok presentasi dalam diskusi kelas ❖ Dosen memberi komentar dan arahan hasil diskusi 	<p>Menit</p>	<p><i>Kreatif</i>. Jakarta: Bumi Aksara Freeman, Joan dan Munandar, Utami. (1996). <i>Cerdas dan Cemerlang</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama Gie, The Liang. (1996). <i>Strategi Hidup Sukses</i> (edisi ketiga). Yogyakarta: Penerbit Liberty Mudjiran, dkk. (1999). <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP. Munandar, Utami. (1999). <i>Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah</i>. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. Munandar, Utami. (1999). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: Rineka Cipta Munandar, Utami. (2004). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya. Semiawan, Conny R. (1999). <i>Perkembangan dan Belajar Peserta Didik</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Sutopo, Tjetjep. (2005). <i>Pengembangan Kreativitas Anak</i>. Bandung: Depdiknas. Tim Pembina Mata Kuliah Perkembangan Peserta Didik UNP. 2007. <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p>
<p>3.</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan materi perkuliahan yang telah dijelaskan ❖ Memberikan gambaran umum tentang materi perkuliahan pada pertemuan berikutnya. 	<p>10 Menit</p>	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media
Penilaian : Tugas 30%
 Mid Test 30%
 UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

1. Bagaimana peran guru dalam mengembangkan kreativitas anak?
2. Sebutkan batasan guru yang harus diperhatikan dalam menganalisis serta mengembangkan potensi anak usia dini!

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/SKS : 3/3
Pertemuan Ke- : XII dan XIII
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat :

Standar Kompetensi

Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menguasai serta mampu mengimplementasikan tentang konsep keberbakatan dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran supaya tercapai pembelajaran yang aktif dan kreatif

Kompetensi Dasar

1. Memahami dan memiliki wawasan tentang bermain kreatif
2. Memahami tentang manfaat bermain dan perbedaan bermain aktif dan bermain pasif

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu;

1. Menjelaskan tentang bermain kreatif pada anak.
2. Mampu membedakan antara bermain aktif dan bermain pasif,
3. Menjelaskan contoh-contoh mengenai bermain aktif dan bermain pasif.

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa memahami dan memiliki wawasan tentang bermain kreatif dan manfaat bermain serta perbedaan bermain aktif dan bermain pasif

Materi Pokok

1. Pengertian bermain kreatif
2. Bermain aktif
3. Bermain pasif

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 12 dan 13

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Bahan Pustaka
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan	15 Menit	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

	❖ Menjelaskan cakupan materi		
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dosen membuka pelajaran dan menjelaskan tentang pengertian bermain kreatif, Bermain aktif, dan bermain pasif ❖ Dosen membagi mahasiswa dalam 6 kelompok ❖ Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan oleh dosen ❖ Mahasiswa membuat laporan hasil diskusi ❖ Masing-masing kelompok presentasi dalam diskusi kelas ❖ Dosen memberi komentar dan arahan hasil diskusi 	75 Menit	<p>Evans, James R. (1991). <i>Berpikir Kreatif</i>. Jakarta: Bumi Aksara</p> <p>Freeman, Joan dan Munandar, Utami. (1996). <i>Cerdas dan Cemerlang</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama</p> <p>Gie, The Liang. (1996). <i>Strategi Hidup Sukses</i> (edisi ketiga). Yogyakarta: Penerbit ... Liberty</p> <p>Mudjiran, dkk. (1999). <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah</i>. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Munandar, Utami. (2004). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.</p> <p>Semiawan, Conny R. (1999). <i>Perkembangan dan Belajar Peserta Didik</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan</p> <p>Sutopo, Tjetjep. (2005). <i>Pengembangan Kreativitas Anak</i>. Bandung: Depdiknas.</p> <p>Tim Pembina Mata Kuliah Perkembangan Peserta Didik UNP. 2007. <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan materi perkuliahan yang telah dijelaskan ❖ Memberikan gambaran umum tentang materi perkuliahan pada 	10 Menit	

pertemuan berikutnya.

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media
Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk soal : Uraian

1. Apakah definisi dari permainan aktif!
2. Apakah definisi dari permainan pasif!
3. Bagaimana menerapkan permainan kreatif pada anak?

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/SKS : 3/3
Pertemuan Ke- : XIV dan XV
Alokasi Waktu : 200 Menit
Prasyarat :

Standar Kompetensi

Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menguasai serta mampu mengimplementasikan tentang konsep keberbakatan dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran supaya tercapai pembelajaran yang aktif dan kreatif

Kompetensi Dasar

1. Memahami dan memiliki wawasan tentang alat permainan dan teman bermain anak.
2. Memahami tentang permainan bebas yang dilakukan oleh anak usia dini untuk mengembangkan bakat dan pikiran kreatif.

Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu;

1. Menjelaskan tentang jenis-jenis alat-alat permainan dan teman bermain anak yang merangsang kreativitas AUD
2. Menjelaskan tentang permainan bebas AUD untuk pengembangan bakat dan kreativitas.

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa memahami dan memiliki wawasan tentang alat permainan dan teman bermain anak dan memahami tentang permainan bebas yang dilakukan oleh anak usia dini untuk mengembangkan bakat dan pikiran kreatif.

Materi Pokok

1. Jenis-jenis alat-alat permainan
2. Teman bermain yang merangsang kreativitas
3. Permainan bebas untuk AUD

Metode Pembelajaran

Menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 14 dan 15

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Ket
1.	Pendahuluan ❖ Menjelaskan deskripsi, tujuan dan manfaat mata kuliah	15 Menit	

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP)
Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menjelaskan kompetensi dasar yang harus dicapai dalam pertemuan ❖ Menjelaskan cakupan materi 		
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dosen membuka pelajaran dan menjelaskan tentang Jenis-jenis alat-alat permainan, Teman bermain yang merangsang kreativitas serta Permainan bebas untuk AUD ❖ Dosen membagi mahasiswa dalam 6 kelompok ❖ Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan oleh dosen ❖ Mahasiswa membuat laporan hasil diskusi ❖ Masing-masing kelompok presentasi dalam diskusi kelas ❖ Dosen memberi komentar dan arahan hasil diskusi 	75 Menit	<p>Evans, James R. (1991). <i>Berpikir Kreatif</i>. Jakarta: Bumi Aksara</p> <p>Freeman, Joan dan Munandar, Utami. (1996). <i>Cerdas dan Cemerlang</i>. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama</p> <p>Gie, The Liang. (1996). <i>Strategi Hidup Sukses</i> (edisi ketiga). Yogyakarta: Penerbit Liberty</p> <p>Mudjiran, dkk. (1999). <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah</i>. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.</p> <p>Munandar, Utami. (1999). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Munandar, Utami. (2004). <i>Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat</i>. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.</p> <p>Semiawan, Conny R. (1999). <i>Perkembangan dan Belajar Peserta Didik</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan</p> <p>Sutopo, Tjetjep. (2005). <i>Pengembangan Kreativitas Anak</i>. Bandung: Depdiknas.</p> <p>Tim Pembina Mata Kuliah Perkembangan Peserta Didik UNP. 2007. <i>Perkembangan Peserta Didik</i>. Padang: UNP.</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan materi perkuliahan yang telah dijelaskan ❖ Memberikan gambaran umum tentang materi perkuliahan pada pertemuan berikutnya. 	10 Menit	

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Laptop, LCD
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media
Penilaian : Tugas 30%
Mid Test 30%
UTS 40%

Bentuk Soal: Uraian

1. Sebutkan jenis-jenis permainan yang anda ketahui pada Anak usia Dini!
2. Bagaimana cara mengaplikasikan dan mengindikasi teman bermain yang baik dalam permainan?
3. Sebutkan permainan bebas Anak Usia Dini yang dapat meningkatkan Kreativitas AUD!

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan (RPP) Mata Kuliah Metode Pengembangan Kreativitas AUD

Mata Kuliah : Metode Pengembangan Kreativitas AUD
Semester/ SKS : 3/3
Pertemuan Ke- : 16 (UAS)
Alokasi Waktu : 100 Menit
Prasyarat : Kehadiran Minimal 75%

Deskripsi

Mahasiswa mengikuti ujian akhir semester yang diselenggarakan oleh dosen pengajar mata kuliah yang bersangkutan dalam mengevaluasi proses belajar mengajar selama masa perkuliahan berlangsung dan juga untuk mengetahui serapan materi yang telah diberikan sesuai dengan SILABUS.

Langkah-langkah Ujian Akhir Semester

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Keterangan
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">❖ Membacakan tata tertib❖ Berdoa❖ Syarat mengikuti ujian tengah semester❖ Mengisi daftar hadir keikutsertaan UTS	15 Menit	Pengawas membagikan soal
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa mengerjakan soal UAS yang disajikan oleh dosen pengampu mata kuliah❖ Mahasiswa mengikuti tata tertib UAS	100 Menit	Materi Perkuliahan
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none">❖ Mahasiswa mengumpulkan lembar jawaban secara tertib setelah mengikuti ujian tengah semester	10 Menit	Pengawas UAS mengisi berita acara UAS

Alat dan Sumber Belajar

Alat : Soal UTS, pensil, bolpoin dan penggaris
Sumber Belajar : Buku referensi, Internet, Mas media